MARVEL LEGACY

DEADPOOL MATA A CABLE

291

DUGGAN
KOBLISH
FILARDI

el DESPRECIABLE DEADPOOL

¡Lindura!

¡Corazones!

INFINITY COMICS

THE LAX PROJECT

POSIBLEMENTE EL MERCENARIO MÁS HÁBIL, DEFINITIVAMENTE EL MÁS FASTIDIOSO, WADE WILSON FUE ESCOGIDO COMO PARTE DE UN PROGRAMA SECRETO DEL GOBIERNO EL CUAL ACCIDENTALMENTE LE DIO UN FACTOR CURATIVO PERMITIÉNDOLE SANAR CUALQUIER HERIDA. POR UN TIEMPO, WADE TRATÓ DE SER UN HÉROE, JUNTÁNDOSE CON LOS QUE LO INSPIRARON: AVENGERS, X-MEN, SPIDER-MAN. TODO LO QUE OBTUVO POR SU ESFUERZO FUE DOLOR. OLVIDA ESE RUIDO.

AHORA, ESTÁ DE REGRESO PARA SER LO QUE HACE MEJOR...

el DESPRECIABLE DEADPOOL

HOLA-- MI NOMBRE ES ***DEADPOOL***, Y MATÉ A ***CABLE***.

DE VERDAD JURO POR DIOS QUE MATÉ AL TOTALMENTE VERDADERO CABLE.

ACABO DE MATARLO EN EL FUTURO CUANDO TENÍA CHORROCIENTOS AÑOS Y ESTABA A PUNTO DE MORIR.

¡PERO AHORA SABES CÓMO VA A MORIR! ASÍ QUE CADA VEZ PAREZCA COMO SI ESTUVIERA EN PELIGRO EN CUALQUIER CÓMIC DESDE AHORA EN ADELANTE, PUEDES DECIR ALGO COMO *"NUH-UH-- DEADPOOL MATA A CABLE, YO LO VI, ¡NO VAS A ENGAÑARME, SEÑOR CLIFFHANGER!"*

EL PUNTO ES QUE, LO LIQUIDÉ, JUSTO COMO STRYFE ME DIJO QUE HICIERA. LE DEBO A ESA MALVADA FOTOCOPIA DE CABLE CUATRO MUERTES. ESA YA ESTÁ HECHA.

HORA DE IR A INFORMAR.

LIL' DEADPOOL ART BY
IRENE LEE

DEADPOOL MATA A CABLE PARTE CINCO: "¡GRAN SCOTT!"

GERRY DUGGAN ESCRITOR **SCOTT KOBLISH** ARTISTA **NICK FILARDI** COLORISTA
VC'S JOE SABINO ROTULISTA **DAVID LOPEZ** ARTISTA DE PORTADA
GERRY DUGGAN, SCOTT KOBLISH, GURU EFX, & VC's JOE SABINO PORTADA VARIANTE SECRETA
HEATHER ANTOS & CHARLES BEACHAM EDITORES ASISTENTES **JORDAN D. WHITE** EDITOR
AXEL ALONSO EDITOR EN JEFE **JOE QUESADA** DIRECTOR CREATIVO **DAN BUCKLEY** PRESIDENTE **ALAN FINE** PRODUCTOR EJECUTIVO

BRUNORULES TRADUCCIÓN Y EDICIÓN **LETHO** CORRECCIÓN

© 2017 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. WWW.MARVEL.COM

ESTÁ HECHO. REUNÁMONOS.

¿CÓMO LO HICISTE?

LO HICE VER COMO ASFIXIA POR AUTO--

NO IMPORTA. PREPÁRATE PARA LA TELETRANSPORTACIÓN.

FWASH

OH, WOW. MIRA ESTE LUGAR.

EH, ESPERA--ES POSIBLE QUE QUIERAS DARME UN SEGUNDO ANTES DE QUE--

¡AW, $@#%! ¡ESTOY EN PELOTAS Y SIENDO TECNO BAMFEADO!

¿QUIÉN ES TU DECORADOR? ¿BRUCE TIMM?

GLUG

¿QUÉ DIABLOS, DEADPOOL?

¡ESTÁS MANCHANDO MI PISO!

NO TENGO UN GRAN CONTROL DE IMPULSOS. PERO CUANDO PIENSAS EN ELLO, LA ÚNICA DIFERENCIA ENTRE UNA CABINA TELEFÓNICA Y UN INODORO ORDINARIO ES A CUÁNTAS PERSONAS PUEDES VER.

¿Q-QUÉ TAN EBRIO ESTÁS?

LO SUFICIENTE EBRIO, GRACIAS.

¡ATRAPA!

¿ESTO ES...?

¡FINALMENTE! ¡EL CORAZÓN DE CABLE ES MÍO!

MI DÉBIL PRIMER PROYECTO YA NO EXISTE.

»BRAAAP«

BUENO, GRACIAS POR ORDENAR SERVICIO DE PERDICIÓN.

ASÍ QUE, *UH*, ¿MIRAS MUCHO EL CANAL DEL TIEMPO O ALGO?

ESE ES MI *DETECTOR DE MUTANTES*. CADA PUNTO REPRESENTA UN MUTANTE.

NUNCA PUEDES SER DEMASIADO CUIDADOSO.

ES FÁCIL DE PONER TUS MANOS SOBRE ELLOS EN TANTAS LÍNEAS DE TIEMPO, Y ÚTILES EN TODAS.

TÉCNICAMENTE, ¿NO ERES *TÚ* UN MUTANTE?

NO DIJE QUE QUERÍA MATARLOS A TODOS.

SOLO A UNOS CUANTOS.

CABLE HA APRENDIDO A ESCONDER SU PARADERO DE MÍ. PERO UNO DE LOS PUNTOS DEJÓ DE PARPADEAR CUANDO TÚ LO MATASTE POR MÍ.

SÍ, LO QUE SEA. SIGAMOS CON ESTO.

ES EL CORAZÓN DE CABLE.

TE DIJE QUE LO MATÉ.

ESPERABA ALGÚN TIPO DE TRUCO, PERO--

--PERO... *HUHN.*

--¡¿QUIÉN DIABLOS ES, DEADPOOL?!

ALERTA DE INTRUSO.

¡STRYFE!

¡CABLE!

¡DEADPOOL!

¡CUIDA TU FUEGO, WADE!

WHOOPS.

¡PAGARÁS POR TRAICIONARME, DEADPOOL!

BLAMM BLAMM BLAMM

BOOM BOOM

¡PAGARÁS MUY CARO!

¡YEEARGH!

¿ASÍ ES COMO ME PAGAS POR SALVAR A TU FAMILIA?

¡GACKKK!

TÚ MISMO LO DIJISTE-- ESPERABAS QUE TE TRAICIONARA.

¿CÓMO DEBERÍA MATARLOS? ¿DEBERÍA DEJAR QUE LA BIOARMA ACABE CON ELLOS? ¿O SALVARLOS Y TORTURARLOS HASTA LA MUERTE?

HMM. CREO QUE LLEGARÁS A VER LAS COSAS A MI MANERA--

--O NO DEL TODO.

¡AAAAAHHH!

MI OJO-- ¡ESTOY CIEGO!

¡MORIRÁS ESTA NOCHE, STRYFE!

¡YEAH GH!

MUY BIEN, TÓRTOLOS, LOS DEJARÉ CON ESO.

SE TE ACABÓ EL TIEMPO.

¡OOF!

ANY WAY YOU WANT IT--THAT'S THE WAY YOU NEED IT!

ESTE NO ES UN BUEN MOMENTO, QUIENQUIERA QUE SEAS.

HEY, ¿DEADPOOL?

...

TODO VA A ESTAR BIEN, ELLIE. ÉL TE VA A DAR LA CURA.

EL DOCTOR DICE QUE TIENES QUE DARME PERMISO PARA QUE TOME EL MEDICAMENTO.

PÁSAME AL DOCTOR.

¡GRRARGH!

EL DOCTOR REGULAR TUVO QUE REPORTARSE ENFERMO-- POR EL RESTO DE SU VIDA. PERO NO TE PREOCUPES, ELLIE ESTÁ EN BUENAS MANOS.

PUDE ESCAPAR, WADE. ARREGLÉ MI OJO Y LUEGO VINE JUSTO AQUÍ A TU PUNTO VULNERABLE.

NO CREAS QUE NO LO HARÉ. SI COMIENZAS AHORA, ESTARÁS EN EL EQUIPO CORRECTO.

ME ESTOY ENCARGANDO DE ELLO.

LO SIENTO, CABLE.

¡UGHN!

NO TE ECHES PARA ATRÁS AHORA. PODEMOS ARREGLARLO TODO-- PODEMOS REGRESAR, Y--

NO. BASTA.

NADA PUEDE SER ARREGLADO. TODO ES HORRIBLE.

CUANDO TUVE EL CONTROL DE TU MÁQUINA DEL TIEMPO, PLANTÉ UN BOMBA QUE MATARÁ A ***HOPE.***

NO TE DIRÉ DÓNDE-- O ***CUÁNDO.*** PUEDE QUE YA ESTÉ MUERTA.

TIENES QUE REGRESAR Y SALVARLA. IBA A DECIRTE TAN PRONTO GANÁRAMOS. PERO PERDIMOS.

BELLE, ¿ES ESO CIERTO? WILSON ENCONTRÓ A HOPE Y--

DESCONOCIDO. AUN NO TENGO ACCESO A LA CAJA NEGRA DE LA MÁQUINA DEL TIEMPO TODAVÍA ESTOY DESENROLLANDO SU ATAQUE

¡AL DIABLO CONTIGO!

ESTO ES *EXACTAMENTE* LO QUE ÉL QUERÍA, IDIOTA

BODYSLIDE, BELLE.

VAMOS A ASEGURARNOS DE QUE MI HIJA ESTÉ A SALVO.

LA PRÓXIMA VEZ QUE TE VEA--

--TE *MATARÉ*.

Y TE *QUEDARÁS* MUERTO.

SUPONGO QUE MI PLAN DE *RESPALDO* TE LLAMÓ.

SÍ, DIJO QUE DEBERÍAS HACERTE REVISAR TU OJO.

ODIO A LOS @#$%&# VIAJEROS DEL TIEMPO.

TERMINEMOS CON ESTO. MATÉ A CABLE. ¿QUIÉNES SON TUS OTROS TRES NOMBRES?

ME *TRAICIO-NASTE*. NO VOY A OLVIDAR ESO.

GLUG ¿A QUIÉN LE IMPORTA?

TE DI EL CORAZÓN DE POR ALLÁ.

¿QUERÍAS A CABLE MUERTO? TIENES A UN CABLE MUERTO.

LOS OTROS TRES NOMBRES-- ¡TODOS DEBEN SER DE *ESTE* AÑO!

BIEN, LO QUE SEA.

MIRA, HA SIDO UN LARGO DÍA.

¿PUEDES LLEVARME A CASA, HOMBRE?

SEGURO.

MANTENTE ATENTO A TU TELÉ-FONO. LOS OTROS NOMBRES LLEGARÁN UNO POR UNO. Y SI TENEMOS QUE VERNOS EN PERSONA OTRA VEZ--O SI TE VEO CRUZARTE EN MI CAMINO--

--¡ENTONCES LOS PRESTONS MORIRÁN!

¡OYE, HOMBRE, MIS TRAPOS!

AQUÍ ESTÁ TU AVENTÓN A CASA, $&#% PÁJARO.

SKRAKK

NO QUERÍA ESTAR EN TU ESTÚPIDO DIRIGIBLE DE TODOS MODOS.

QUÉ @#$%.

&$$#%&$.

¿ESTÁS BIEN?

CLARO QUE ESTOY BIEN, VAGABUNDO. SOLO ESTOY VIENDO LAS ESTRELLAS.

TODAS LAS ESTRELLAS ESTÁN MUERTAS. HA SIDO ASÍ POR MILLONES DE AÑOS.

JA.

TIENES RAZÓN, Y ESTÁS BIEN, VAGABUNDO.

INCLUSO LAS ESTRELLAS ESTÁN MUERTAS.

94996Z9

BUENO, NO PUEDEN CULPARME POR ESO.

SÉ QUE NO DEBERÍA LAMENTARME CONTIGO...

...PERO TUVE UN MAL DÍA.

LO SIENTO, PRESTON. AQUÍ ESTOY, HABLANDO MUCHO DE MI DÍA.

¿CÓMO ESTUVO EL TUYO?

SIGO TRATANDO DE SALVAR A LOS NIÑOS, PERO SE ESTÁ PONIENDO MÁS DIFÍCIL, NO MÁS FÁCIL.

ANY WAY YOU WANT IT--THAT'S THE WAY YOU NEED IT!

¿ES PARA TI O PARA MÍ?

CREO QUE ES PARA MÍ.

DEJARÁN UN MENSAJE.

"ESTOY HACIENDO $@#%. DEJA ALGO BUENO DESPUÉS DE LA SEÑAL".

BEEP

ES TU VIEJO AMIGO, BOB.

GRACIAS OTRA VEZ POR MANTENERME AL MARGEN DE ESE ESPECTÁCULO DE $%#& EN WASHINGTON, Y SACARME A MADCAP DE ENCIMA.

SIENTO QUE NO HAYA FUNCIONADO MEJOR PARA *TI*.

DE TODOS MODOS, DIJISTE QUE SOLO DEBÍA USAR ESTE NÚMERO EN CASO DE EMERGENCIA, PERO SÉ QUE ESTA ES INFORMACIÓN QUE ESTÁS BUSCANDO.

EL GOBIERNO LO TIENE ESCONDIDO MUY BIEN...

...PERO LOS REMANENTES DE HYDRA HAN ENCONTRADO A ***BIZARRO STEVE ROGERS.***

NO SÉ ***POR QUÉ*** QUIERES SABER ESTO, Y ESTOY SEGURO QUE YO NO QUIERO SABERLO. TE ENVIARÉ UN MENSAJE CON LOS DETALLES.

ESPERO QUE LAS COSAS TE VAYAN MEJOR. HASTA LUEGO, AMIGO.

PRÓXIMO MES: DEADPOOL VERSUS STEVIL ROGERS

INFINITY COMICS

APOYEN A LA INDUSTRIA COMPRANDO CÓMICS ORIGINALES

BUSCANOS EN FACEBOOK COMO **INFINITY COMICS**